



Звёздный эксклюзив

Оскар Кучера на сцене ДК «Коммунарка»: интервью с актёром

→ с. 3

Образование

Директор школы № 338 Дмитрий Плужников: зачем детям нужны путешествия



→ с. 4

Страницы истории

Как менялся образ женщины на открытках к 8 Марта от СССР до наших дней



→ с. 6

Отдыхаем вместе

Испанский карнавал на бульваре → с. 8 Веласкеса



№ 2 (3) | 7 марта 2025

Информационно-аналитическая газета района Коммунарка города Москвы

КОММУНАРКА

Поздравление



Фото: управы района Коммунарка

Дорогие жительницы района Коммунарка! От всего сердца поздравляю вас с прекрасным весенним праздником, Международным женским днём 8 Марта.

МИЛЫЕ девушки!

Во всём мире этот день стал символом красоты и нежности, но вместе с тем решительности, твёрдости и силы духа, которыми обладает каждая женщина. 8 марта мы чествуем огромный вклад, который вы вносите в развитие нашего общества. Будь то семья, образование, медицина, наука, культура, искусство, экономика или любая другая сфера жизни – везде вы оставляете яркий след своими трудом, талантом и бесконечной преданностью. Ваше умение преодолевать любые трудности и вдохновлять окружающих на ежедневные подвиги делает наш мир лучше и светлее.

Желаю вам счастья, любви, крепкого здоровья и благополучия. Пусть каждый день будет наполнен радостью, сердце согревают искренние улыбки родных и близких, а в ваших домах царят мир, взаимопонимание и поддержка!

Глава управы района Коммунарка
Александр АЛЯБЬЕВ

Пока взрослые слушали выступления артистов, детей развлекали аниматоры в костюмах скоморохов

Широкую масленицу в нашем районе отметили масштабно. Гуляли два дня



Фото: Александра КОРНЕЕВА

Вот это блин! МАСЛЕНИЦА

Более 4000 блинов съели жители и гости Коммунарки на народных гуляниях 1 и 2 марта. В проводах зимы приняли участие сотни человек.

В минувшие выходные пляски, хороводы, аниматоры, аттракционы и угощения ждали жителей района на четырёх площадках: в Липовом парке, около Дома культуры «Коммунарка», возле ДК «Мосрент-

ген» и у ДКиС «Воскресенское» имени Загира Гасанова.

Музыкальную программу подготовили артисты домов культуры. Они развлекали гостей весёлыми сольными и коллективными номерами: песнями и плясками.

Возле ДК «Коммунарка» прошли уличные гуляния по-мордовски. С поздравлением к жителям Коммунарки обратились глава района Коммунарка Василий Долженков и полномочный представитель Республики Мордовия при Президенте РФ Светлана Федонина.

«С первым днём весны, дорогие жители Коммунарки! Так здорово, что в первый весенний день нам светит солнце, и мы встречаем его замечательным праздником, веселимся от всей души. Для меня сегодняшний праздник – это ещё и возможность обмена культурными традициями

и ценностями, ведь Россия – это множество народов и культур», – отметила Светлана Федонина.

В Липовом парке масленичные гуляния шли все выходные. Были игры, песни, хороводы и другие забавы. Пока родители слушали выступления артистов, малыши с удовольствием играли с весёлыми скоморохами и аниматорами. Для гостей гуляний выступали жонглер и ходулисты.

«Детки должны приобщаться к нашей русской культуре, – считает руководитель ведущего творческого коллектива города Москвы, вокального ансамбля «Алькор» Татьяна Корнеева. – Масленица один из самых любимых, самых задорных праздников, жизнерадостных, огненных. Жители Коммунарки молодцы – они пели, танцевали, всячески поддерживали нас. Настроение было прекрасное и у нас, и у наших зрителей».

Гостей на площади возле ДКиС «Воскресенское» зазывал традиционный персонаж русских ярмарок – Петрушка. Для детей провели весёлые конкурсы, спортивные эстафеты.

Большой традиционной праздничной программой отметили масленицу в Мострентгене.

И, конечно, на всех площадках гостей ждали вкусные, ароматные блины, горячий чай, сытная каша и другие угощения.

Юлия ГОНЧАРОВА ■

Интересный факт

Солнце, сосны и единорог

Совет депутатов утвердил герб и флаг Коммунарки. Новая геральдика отражает единство территорий, ставших частью одного района: поселений Воскресенское, Сосенское и Мосрентген.

Солнце, как главный символ вечного воскресения – Воскресенское. Сосновые ветви – дань зелёным борам Сосенского. А гарцующий единорог с золотым рогом и копытами на новый флаг

района прискакал с герба прежних владельцев здешних земель, графов Шуваловых. Художники взяли за основу не только современные, но и исторические особенности наших мест, объяснил глава муници-

пального округа Коммунарка Василий Долженков. Важны и цвета.

– Деление герба на два поля – лазоревое и червлёное – заимствовано из герба Мосрентгена, – отметил депутат. – Серебро – символ чистоты и мира, золото – богатства и стабильности, червлёный (красный) – цвет храбрости, лазоревый – чести и благородства.

Дарья СОКОЛОВА ■



Серебряный единорог

подчеркивает историческую и культурную преемственность. Раньше он красовался на гербе владельцев этих земель – графов Шуваловых.

« 1100 навигационных индикаторов

установили на Троицкой линии метрополитена

« В ЖК «Скандинавия»

построят флотинг-бассейн площадью 150 квадратных метров

« 5000 пассажиров

ежедневно пользуются станцией метро «Тютчевская» в Коммунарке

Город

Будущее начинается здесь

Сергей Собянин утвердил приоритеты развития системы образования Москвы в 2025 году.



Илья Питалев / РИА Новости

УВЕЛИЧЕНИЕ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Правительство Москвы решило ввести единый высокий норматив финансирования в 5-11-х классах вместо двух различных на среднее и старшее звено, а также увеличить его размер. Он составит 197 тысяч рублей в год на ученика. В основной школе (пятые – девятые классы) норматив вырастет почти на 20 процентов, а для 10-11-х классов – на 5,4 процента. Подушевой норматив в начальной школе (первые – четвертые классы) вырастет почти на 15,7 процента – до 171 тысячи рублей в год.

УСИЛЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО И МАТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЙ

Дополнительные бюджетные средства направят на повышение качества математической и естественно-научной подготовки школьников. С нового, 2025/2026 учебного года в школах организуют городские учебные курсы по математике, науке и технологиям для первых – sixth классов, а с 1 апреля этого года учителям будет предложена новая система подготовки и повышения квалификации на специальных курсах.

СТРОИТЕЛЬСТВО И ОБНОВЛЕНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ

К началу нового учебного года в Москве модернизируют около 50 школ. Учиться в современных, комфортных и высокотехнологичных классах будут более 35 тысяч детей. Параллельно город продолжает строить новые школьные здания. До 2032 года в столице построят или обновят около тысячи учебных заведений.

ПОДДЕРЖКА СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В 2025 году Правительство Москвы решило увеличить количество бюджетных мест в городских колледжах для выпускников девятых классов по потребности.

Также в течение нескольких лет планируется переоборудовать или создать заново более двух тысяч лабораторий и мастерских, а на базе современных производств появятся три флагманских центра практической подготовки.

По материалам mos.ru ■

Внутренние помещения разделены цветовыми зонами

Лучшее детям



Фото из соцсетей Александра Козлова

В детском садике для ребят будут доступны музыкально-хореографический зал, творческая мастерская, спортивный зал-трансформер

Здание Детского сада площадью около 5,6 тысяч кв. м готовится к комплексной приёмке. Специалисты устраняют недочёты, выявленные на последней проверке, и проводят пуско-наладочные работы. На прилегающей к детскому саду территории оборудованы прогулочные и спортивные площадки.

«Детский сад соответствует высоким стандартам образования. Здесь созданы все условия для комфортного и полноценного развития ребят. Здание также приспособлено для инклюзивного образования. Своих первых воспитанников учреждение примет уже в этом году», – поделился в своём телеграм-канале депутат Мосгордумы Александр Козлов.



Фото из соцсетей Александра Козлова

Ход выполнения работ контролирует директор школы № 338 Дмитрий Плужников (в центре)

« Столица входит в пятерку мировых лидеров по качеству школьного образования, а принятые решения позволят сохранить и улучшить эти позиции

Остановку «Филатовское шоссе» для маршрутов № 128, 169 и 420 перенесли на 360 метров вперёд и объединили с остановочным пунктом «Филимонковское шоссе»

Транспорт

Новые остановки

В Коммунарке добавятся остановки «Хлебозавод» и «Школа искусств».

1 марта на территории района появилась новая остановка общественного транспорта «Хлебозавод», сообщает Дептранс Москвы. Остановочный пункт «Филатовское шоссе» перенесли, а ещё один – на улице Центральная в Воскресенском, сменил название в этом году, хотя и останется на прежнем месте. Остановка «Хлебозавод» добавилась на маршрутах наземного общественного транспорта № 446 и 504 на улице Адмирала Корнилова в сторону Институтского проезда. При следовании в обратном направлении остановочный пункт уже имеется.

Остановку «Филатовское шоссе» для маршрутов № 128, 169 и 420 пе-

ренесли на 360 метров вперёд и объединили с остановочным пунктом «Филимонковское шоссе», расположенным на Филатовском шоссе при следовании к станции метро «Филатов Луг».

В Воскресенском остановка общественного транспорта «Администрация поселения Воскресенское» на улице Центральная изменит своё название во втором квартале этого года. Она будет переименована в «Школу искусств».

– По этому маршруту следуют автобусы № 577, 917, с949. Смена названия также произойдёт в мобильных приложениях и картах, в нави-



Фото управы района Коммунарка



Фото портала mos.ru

гационной системе общественного транспорта, на информационных лайтбоксах и табло, – отметила депутат Коммунарки Светлана Фрольцова.

Специалисты обновят названия и на остановочных павильонах, а расписание транспорта, периодичность и маршруты останутся прежними.

Юлия ГОНЧАРОВА ■

У «Тютчевской» появятся «лежачие полицейские»

Для их безопасности на дороге оборудуют искусственные дорожные неровности и запустят светофор.

– На участке дороги, идущей вдоль МКАД, расположено два пешеходных перехода, которые необходимо сделать безопасными для жителей, – рассказал депутат Коммунарки Пётр Ложковой. – Около одного из пе-

реходов будут смонтированы «лежачие полицейские» со светоотражающими элементами, а около второго на перекрестке уже установили светофоры для регулирования потоков пешеходов и автотранспорта. После проведения пуско-наладочных работ их включат в постоянный режим.

Принятые меры позволят снизить скоростной режим автотранспор-

та на данном участке, обеспечив безопасность пешеходов. Ежедневно станцией метро «Тютчевская» пользуются около пяти тысяч пассажиров близлежащих районов. Рядом с объектом транспортной инфраструктуры расположены автобусные остановки и парковка для автомобилей.

Юлия ГОНЧАРОВА ■

« Более 300 правонарушений

пресекли сотрудники Госавтоинспекции ТиНАО в рамках профилактической акции «Пешеход»

« 200 опор наружного освещения

установят в 2025 году на улицах района, а также в деревнях и СНТ Коммунарки

« Детский сад «Весёлое королевство»

на 185 мест получил заключение на соответствие

| Звёздный эксклюзив

Оскар КУЧЕРА: «ЛЮБИМ ЖЕНЩИН ТАКИМИ, КАКИЕ ОНИ ЕСТЬ»

Звезда сериалов «Улицы разбитых фонарей» и «Солдаты» представил в ДК «Коммунарка» спектакль «Танго на шестерых» и поздравил жительниц района с 8 Марта.

Спектакль в духе добрых французских комедий – под стать весне: лёгкий, весёлый, солнечный. С первых сцен зал откликается смехом и аплодисментами. Оскар в одном лице – режиссёр и актёр. После репетиции, за 20 минут до выхода на сцену Оскар соглашается ответить на наши вопросы.



На сцене нужно постараться не быть собой

– Режиссёру перед спектаклем некогда волноваться?

– Как актёр всегда волнуюсь, а как режиссёр – сделал всё от себя зависящее.

– Что оказалось сложным в режиссёрской работе?

– Мне нравилась пьеса, я её знал. Но она по-французски напичкана разговорами, напоминающими болтовню, и рассчитана на четыре акта. Поэтому первое, что я сделал, за ночь сократил её на 34 страницы. Потом началась работа с диалогами, музыкой, декорациями. По-моему, спектакль получился динамичным и весёлым.



– Как работалось с артистами?

– Я следовал принципу своего учителя Михаила Михайловича Казакова: на сцене выстраивай иной способ существования, и постарайся не играть «под себя», а войти в образ, чего требовал и от других артистов. Для меня некий образец – фильм «Покровские ворота», где каждый артист в созданном им же персонаже выглядит органично и естественно. Мне хотелось добиться, чтобы актёры перестали быть собой и стали своими персонажами. Я вошёл в коллектив состоявшийся. Без сложностей не обошлось. Первое время думал, что вообще не получится. В какой-то момент достигли критической точки, собрались, выпустили пар и на следующий день все вернулись в профессию.

– Не возникло режиссёрского желания расстаться?

– Нет. Спектакль уже стал моим ребёнком. Его надо вырастить, а для этого иногда приходится переболеть.

– Зрителей труднее заставить рассмеяться, нежели заплакать. Вы в себе внутренний дар веселить ощущаете? Или приходится над собой работать?

– Дар – то, что нам даёт господь Бог. Другой вопрос – как мы им распоряжаемся. Но приbedнаться не хочу – имею способности рассмешить или развеселить. Это не восхваление. Просто я способный.

«Мимо Коммунарки езжу к Агутину»

– Какую роль в своей судьбе считаете знаковой?

– «Улицы разбитых фонарей», «Солдаты» принесли мне большие роли, узнаваемость, популярность. Но это всё проходящее... Поэтому я сейчас больше думаю о другом. Люблю играть просто людей. Например, сейчас снимается картина, где мой герой живёт в сегодняшней ре-



А вот у героя Кучеры в «Танго на шестерых» отношения с женщинами складываются не лучшим образом

альности, он не добрый или злой, а, возможно, негодяй, ничтожество, лицемер. Не могу пока озвучивать название. Год назад с моим участием вышел спектакль «Без свидетелей». Он взял уже две театральные премии. Я играю с Александром Лайе и Евгением Тихомировым. Очень тяжёлый спектакль, где играю человека, который постепенно сходит с ума. Это работы тяжёлые, но интересные.

– Как вам за пределами МКАДа?

– Очень комфортно. Я вырос на Тишинке, где живёт мама, люблю и сейчас там пройтись и выйти к Патриаршим. Но в Москве мне не хватает воздуха, леса, участка, по которому могу разгуливать в чём мне заблагорассудится. Поэтому живу за городом.

– В Новой Москве бываете?

– Я периодически по Калужскому шоссе мимо Коммунарки к своему другу Леониду Агутину проезжаю. В Вороново у меня долгое время была дача. А в Пенино мой первый дом, который я арендовал. Меня многое связывает с этими местами.

– Почему переехали?

– Это теперь здесь шоссе многополосное, а тогда было по две полосы в обе стороны, которые постоян-

«Мне хотелось добиться,

чтобы актёры перестали быть собой и стали своими персонажами»

но стояли в пробках. Поэтому решил сменить локацию на более близкую к Москве. По сути, живу в километре от МКАДа.

Живём ради детей и женщин

– Вам в женском окружении легко?

– Я люблю женское окружение и постоянно в нём нахожусь. У меня жена, дочь, мама, сестра и даже две собаки-девочки. А ради кого мы живём? Ради детей и женщин. Точно не ради себя!

– Уже знаете, как проведёте 8 Марта?

– У нас 8 Марта – праздник трудный, потому что 7 марта у моей жены, нашей мамы Юлии, день рождения. И, соответственно, гуляем накануне.

– Что пожелаете нашим женщинам?

– Верьте в себя, верьте в то, что вы самые обаятельные, привлекательные, красивые. Просыпайтесь и засыпайте с этой мыслью. Мы вас любим такими, какие вы есть, и не пытайтесь казаться другими. А если хотите казаться другими, то будьте такими, какими кажетесь себе. И, конечно, хочу мамам, сёстрам, жёнам, дочерям, чьи сыновья, братья, мужья, отцы находятся за ленточкой, их скорейшего возвращения и мира! Это основное в наше непростое время.

Виталий ЛЕСНИЧИЙ ■

« В ДК «Коммунарка» прошёл спектакль в духе добрых французских комедий

Фото Виктора ХАБАРОВА



| Среда обитания

Куда направляемся?

На улицах Коммунарки появятся 17 новых указателей. Найти нужную улицу или достопримечательность станет ещё проще.

Навигационные таблички установят на Скандинавском бульваре, улицах Липовый Парк, Эдварда Грига и Александры Монаховой. Они будут указывать направление движения к важным социальным объектам или улицам.

«Горожанам намного проще выбрать оптимальный и быстрый маршрут, воспользовавшись информационными знаками, особенно если нет возможности посмотреть приложения с картами в телефоне», – рассказал депутат Коммунарки Станислав Тихонов.

Дизайн элементов городской нави-



гации выбран неслучайно, уточнили в управе района. Указатели в едином стиле с белым текстом на синем фоне не отвлекают автомобилистов от управления транспортными средствами и хорошо видны пешеходам.

Напомним, сегодня на территории района установлено 28 информационных знаков.

Дарья СОКОЛОВА ■

| Закон

Сколько у вас симок?

Сервис проверки появится на «Госуслугах».

С 1 апреля на портале «Госуслуги» будет доступна новая функция, которая позволит пользователям проверить все SIM-карты, зарегистрированные

на их имя. Новая функция поможет увидеть, нет ли у гражданина договоров связи, о которых он не знает.

Новый сервис – часть широкой стратегии по улучшению цифровых услуг и повышению уровня безопасности в сфере связи в России.

Также с 1 апреля для россиян введут ограничения на количество телефонных номеров, лимит – 20 номеров на человека. Изменения направлены на борьбу с «серыми» SIM-картами, которые нередко используются в незаконных целях.

Кроме того, в рамках этой стратегии в скором времени в стране введут обязательную маркировку звонков. Благодаря этому абоненты смогут увидеть, кто пытается с ними связаться, и в случае опасности отклонить вызов.

Юлия ГОНЧАРОВА ■

А ещё с 1 марта:

- на «Госуслугах» можно оформить самозапрет на выдачу кредитов;
- в России запретили продавать энергетики и газовые баллончики несовершеннолетним;
- в договоры о комплексном развитии территории будут включать коммунальную, транспортную и социальную инфраструктуру;
- собственников дачных участков обяжут начать их благоустройство в течение трёх лет со дня покупки.

| Образование

«Чтобы влюбиться в свою страну, её нужно увидеть»



— Весной прошлого года мы начали подбирать педагогов, 1 сентября провели фестиваль туризма, и вот, наконец, турклуб «Роза ветров» официально открыт, — рассказал Дмитрий Владимирович. — Сегодня в проекте задействованы около 80 учителей школы № 338. Четверо педагогов уже готовы водить детей в походы.

В свой первый поход ребята отправились уже на каникулах 19 февраля. В перспективе планируют пройти Тропу героя по местам сражений Героя Советского Союза А. Ф. Авдеева, в честь которого названа школа. Также в планах Карелия и участие в большой Арктической экспедиции.

— Дети могут сколько угодно говорить о патриотизме, но если они не будут знать свою страну — не смогут и по-настоящему её полюбить, — говорит директор. — Чтобы влюбиться в Россию, её нужно увидеть. Не случайно столько внимания город уделяет внутреннему туризму. От Камчатки до Калининграда — на карте нет места, куда не ступала бы нога московского школьника.



В школе № 338 открылся ТУРКЛУБ «РОЗА ВЕТРОВ»

К первому серьёзному путешествию ребята начали готовиться ещё осенью: учились ставить палатку, вязали узлы и осваивали другие нужные походникам навыки. Наставниками школьников стали профессиональные туристы, руководители клуба «Роза ветров» Анастасия Бузурова и учитель географии Азамжон Маматкулов. А вдохновляет детей на новые свершения директор школы № 338, депутат Коммунарки Дмитрий Плужников.



Дмитрий Плужников уверен: в походе нет лишних людей и лишних вещей. Совместные путешествия меняют детей. Одни ученики благодаря походам становятся ответственнее, другие общительнее, третьи развивают лидерские качества. И, конечно же, походы помогают найти новых друзей.

Дмитрий Владимирович и сам любит путешествовать. В феврале прошлого года вместе с группой мо-

В прошлом году Дмитрий Владимирович осуществил свою давнюю мечту — прокатился на коньках по льду Байкала

сковских директоров он совершил трёхдневный пеший переход через Байкал — настоящее испытание силы и духа.

— При температуре в -40 мы прошли 42 километра по льду с запасом провизии, палатками, спальниками на санях-волокушах. Мне запретили брать с собой лишнее, каждая вещь — дополнительная нагрузка. Но я всё равно пронёс с собой коньки и в конце маршрута покатался на льду Байкала, — признаётся директор. — Иногда можно немного отступить от правил, чтобы исполнить свою мечту.

Дарья СОКОЛОВА ■



«

Благодаря походам ученики становятся ответственнее, общительнее, развивают лидерские качества

Анастасия Бузурова и Дмитрий Плужников с ребятами из туристического клуба

Фото Александра КОРНЕЕВА и героев материала

КУДА ПОЙДЁМ?

Направлениями для походов одного дня делится Дмитрий Плужников.

ПОЛУШКИНСКИЕ КАМЕНОЛОМНИ

Под Москвой, неподалёку от деревни Полушкино Рузского района, расположены живописные каменоломни. Когда-то здесь добывали известняк для Москвы. Сегодня скалы и пещеры — излюбленное место начинающих альпинистов. Погулять тоже есть где, есть лес и красивый мост через Москву-реку.



ЦВЕТНЫЕ ОЗЕРА

«Когда люди слышат название ближайшего поселка — Фосфоритный, думают, что речь пойдёт о чём-то опасном, химическом. На само же деле Цветные озера в Подмосковье — очень красивое и экологически чистое место. В бывших карьерах уже давно ничего не добывают, а удивительный оттенок семи рукотворным озёрам придают растворённые в воде минералы, которые отражают солнечный свет», — рассказал директор школы № 338.



| Безопасность

На улице Липовый парк прошёл профилактический рейд против случаев детского травматизма на дорогах. Акцию у входа в школу № 2070 провели инспектор ДПС Госавтоинспекции ТиНАО, старший лейтенант полиции Валентин Овсянников и депутат Коммунарки Пётр Ложковой.

Участники акции напомнили детям и их родителям основные правила безопасности при переходе проезжей части по пешеходному переходу, а также при пересече-



Светящиеся в темноте аксессуары хорошо видны водителям и делают переход детей через дорогу ещё более безопасным

Депутат Коммунарки Пётр Ложковой раздал детям светоотражающие брелоки

Внимание — дети!

Школьникам района рассказали, как важно **соблюдать правила дорожного движения** и быть аккуратнее на переходах



нии дороги на самокате, велосипеде и других средствах индивидуальной мобильности.

«По пути в образовательные учреждения ежедневно наблюдается плотный поток детей, которые спешат на занятия. Хочется, чтобы их путь от дома до школы и обратно был безопасным. Сегодня мы напомнили ребятам, что при переходе через дорогу важна внимательность и бдительность, что не стоит излишне торопиться и перебежать проезжую часть в неположенном месте», — рассказал депутат Коммунарки Пётр Ложковой.

Без подарков ребята не остались: им вручили светоотражающие браслеты и значки, которые можно прикрепить к верхней одежде или рюкзаку.

Дарья СОКОЛОВА ■

Правила ПДД напомнили ученикам школы № 2070

Фото: управы района Коммунарка

| Наши люди

ОТ НАЛЁТОВ СПАСАЛИСЬ
В ГАЗОУБЕЖИЩЕ

Прошло 84 года, а она до сих пор боится замкнутого пространства и лифтов в незнакомых домах.

— Как только мы слышали сигнал воздушной тревоги, сразу бежали в газоубежище, — вспоминает Гертруда Гугговна. — Там были автоматические раздвижные двери. Во время налётов они смыкались, и мы сидели, как в шахте лифта, по несколько часов среди серых стен без единого окна под тусклыми лампочками. Эти убежища строились на случай газовой атаки. Потому помещение было полностью герметично закрытым. Когда рядом падала бомба или в дом попадал снаряд, стены грозно тряслись и качались лампочки. Становилось очень страшно. Казалось, мы все сейчас окажемся заживо погребёнными.

Когда после налёта выходили во двор, среди разбросанных осколков, в которые дети играли вместо игрушек, натыкались на тела тех, кто не успел добежать до убежища. Нам повезло, что оно находилось в нашем доме. Поэтому мама запрещала нам отходить далеко.

КОЛЬЦО
СОМКНУЛОСЬ

В Ленинград семья Гертруды приехала в последних числах августа 1941 года из уже объётого огнём Таллина. В столицу Эстонии отца семейства, пограничника Гугго Вирнгофа, отправили по службе незадолго до нападения нацистской Германии на СССР. Отец ушёл на фронт, а маленькая Гера, её мама Анна и старшая сестра Инна едва успели вырваться из города последним поездом в Ленинград, где жили тётушки и бабушка. Только приехали, как 8 сентября сомкнулось кольцо блокады.

Жили в пустой квартире, даже запасы сделать не удалось. Благо, мама успела обзавестись буржуйкой, которая потом всех согревала.

Долгожданное счастье Гертруды

Жительница Коммунарки вспоминает страшные годы блокады спустя 80 лет

8 сентября сомкнулось кольцо блокады. Жили в пустой квартире, даже запасы сделать не удалось

24 февраля медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» вручили ветеранам ТиНАО. В переполненном зале ДК «Московский» они редкими зимними солнечными лучиками ведут к нашему героическому прошлому. Среди награждённых жительница Воскресенского, блокадница Гертруда Сидоренкова.



Фото Виктора ХАБАРОВА

Гертруде Гугговне вручили медаль в честь 80-летия Победы

ЖИЗНЬ
ПО КАРТОЧКАМ

Чтобы выжить, за бесценнок выменивали на рынке вещи на продукты.

Хлеб был по карточкам. Мама иногда часами выстаивала в очереди и возвращалась ни с чем. Сестре Инне исполнилось одиннадцать, Гере — шесть. Каждой полагалось по 150 граммов хлеба в день. Для подростка слишком мало. Свои 50 грамм Инне отдавала мама.

Чай заваривали на воде, которую мама таскала из Фонтанки. Детей с собой не брала, берегла от тяжелой картины. Зимой дорога проходила среди мёртвых тел. Это был самый сложный год блокады. Семье маленькой Геры повезло: помогали родственники, а сосед по лестничной площадке, конюх, подбрасывал время от времени отрубей, которыми в армии кормили лошадей.

СЕДЬМАЯ
«ЛЕНИНГРАДСКАЯ»

В ужасе было место и прекрасному.

— Мы постоянно слушали радио. Звучало очень много музыки. Помню премьеру симфонии Шостаковича (Симфония № 7 «Ленинградская» — Ред.). И сейчас, каждый раз, когда её слышу, откладываю все дела.

А по вечерам мама читала вслух книжки. Девочка читать ещё не умела и в осаждённом городе полюбила сказки Гауфа — «Маленький Мук», «Сказка о Калифе-аисте». Удивительно, как в испытаниях сердца советских людей не тронула ненависть к великой немецкой культуре.

ВКУС ПОБЕДЫ

В августе 1942 года семья эвакуировалась по Дороге жизни через Ладогу. Путь не долгий, но страшный. В любой момент в небе могли появиться вражеские самолёты. Вновь повезло. На другом берегу посадили в поезд. Раздали еду. Несмотря на предупреждение, многие, обезумевшие от голода, съедали чуть больше положенного. Организм отказывался принимать пищу. На каждой станции из поезда выносили трупы. Эшелон доставил семью в небольшой городок под Свердловск. Там, на пороге дома, обессиленная Гера упала, получив серьёзный перелом. Ноги уже не держали...

В Ленинград они вернулись сразу после снятия блокады в 1944 году. Дом уцелел. В победном мае 1945-го дали салют. В радостной толпе к Дворцовой площади направлялась и Гертруда. И вдруг впервые в Ленинграде она увидела мороженое.

Брикет по цене 12 рублей. Вкус и цену помнит до сих пор. Долгожданное детское счастье пришло в 10 лет.

Виталий ЛЕСНИЧИЙ ■

| Мой район

Лучших отметят знаком отличия

Совет депутатов Коммунарки учредил награду почётного жителя района

Награждать удостоверением и нагрудным знаком будут граждан, внёсших большой вклад в развитие района, Москвы или страны в целом, за подвиг при защите Отечества и исполнении воинского и служебного долга, а также за мужество, смелость и отвагу в чрезвычайных ситуациях.

«В Новой Москве проживает немало людей, достойных такого звания. Это и участники, инвалиды Великой Отечественной войны, и выдающиеся специалисты в области образова-

ния, медицины, искусства, и горожане, проявившие мужество и доблесть в непростой ситуации. С некоторыми из них мне посчастливилось быть знакомым лично. Все они достойны того, чтобы их заслуги, их труд, их героические поступки были отмечены по-особенному. И эта награда станет важным признанием их профессионализма и высоких личных качеств. Она — прекрасное начинание, которое мы продолжим и в других районах ТиНАО», — подчеркнул депутат Мосгордумы Александр Козлов.

Как рассказали в управе района Коммунарка, предложения о присвоении звания будут рассматриваться депутатами.

Жители могут предлагать своих кандидатов. Сделать это можно, направив письмо в адрес Совета депутатов района.

Одобрённым кандидатурам звание будет присваиваться в торжественной обстановке главой муниципального округа с вручением нагрудного знака и удостоверения.

Иван СЛАВИНСКИЙ ■



Так выглядит удостоверение Почётного жителя района, его будут вручать вместе с наградным знаком

Направить
предложение

о присвоении звания Почётного жителя района можно на электронную почту Совета депутатов муниципального округа Коммунарка:

asdkommunarka@mail.ru

| Страницы истории

Лицо с открытки

Как портреты женщин с открыток к 8 марта менялись от праздника к празднику

Об эволюции женских образов на поздравительных открытках со времён СССР до наших дней «Коммунарке» рассказали руководитель отдела истории Москвы Музея Москвы Ирина Карпачева и коллекционер Светлана Корнилова.

ОДНИМ ДНЁМ БОЛЬШЕ

Революционной и довоенной России у советской женщины – плакатный образ. Она решительно откладывает свои дела на кухне и вступает с винтовкой в ряды революционеров, искореняя остатки ненавистного буржуазного прошлого и отстаивая свои права. В мирные 30-е годы XX века наша соотечественница – уже передовик индустриализации и коллективизации: комсомолка, спортсменка, активистка, общественница. Ей претит быт. Она труженица полей и строек.

– В 1918 году Россия стала первой страной в мире, которая своей Конституцией уравнила женщину в правах с мужчиной, – рассказывает руководитель отдела «История Москвы» Музея Москвы Ирина Карпачева. – Первые плакаты призывали женщин учиться, трудиться, участвовать в строительстве советского общества. В этом заключаются и счастье, и жизнь. Но к 8 Марта эти плакаты пока не имели никакого отношения.

До войны 8 марта, скорее, день международной женской солидарности. Его первое официальное название – Международный день работниц. А уж с 1921 года – Международный женский день. Труженицы поздравляли друг друга в производственных цехах и различного рода учреждениях на ниве возрастающего социализма. Мужчины оставались в стороне.

В отличие от дореволюционной России, женщина уже не прячется за спиной мужа, не стоит на кухне возле корыта, а созидает новый

ГЕРОИЧЕСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЖЕНЩИНЕ



СЛАВА!

Из коллекции Музея Москвы

мир наравне с мужчиной. Но вот что интересно: несколько лет назад нам принесли открытку 1942 года. Солдат с фронта её прислал маме со словами поздравления. Она обычная, без рисунка с датой «8 марта», но в углу парень нарисовал цветочек, а в строках обещание вернуться, – продолжает Ирина Анатольевна.

Праздник в общественном сознании стал приобретать черты дня, который мужчины посвящают жёнам, матерям, сёстрам, дочерям. Одним днём в России для выражения любви и признательности прибавилось.

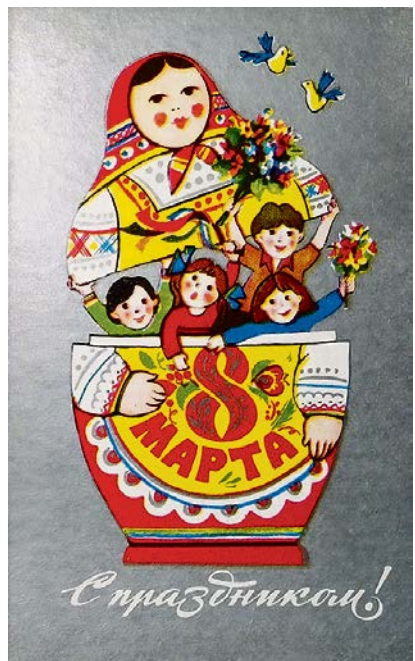
НЕПЛАКАТНОЕ ЛИЦО

После войны образ женщины с плаката переходит на открытку. Страна восстанавливается. На смену решительности приходят спокойствие, умиротворение и строгость. Нередко со Звездой героя социалистического труда на лацкане. Художники изображают женщин – врачей, учителей, крановщиц, водителей... Они никогда не забудут ужасы войны и потому решительно борются за мир во всём мире. На открытках одухотворённые, романтические и счастливые лица представительниц трёх рас – европеоидной, монголоидной, негроидной. Но страна, потерявшая в войне миллионы людей, нуждается в демографическом росте. На открытке появилась мама. В конце 1950-х–1960-е годы открытка становится массовым

элементом дарения. В ней появляется личное отношение к тому, кому она дарится. На ней рисуются бабушки, одноклассницы, девочки.

– В марте 1965 года к 20-летию Победы в Великой Отечественной войне в дань уважения к подвигу женщин в тылу и на передовой Леонид Брежнев издает указ о признании 8 Марта праздничным и выходным днём, – поясняет Ирина Карпачева.

В школах и коллективах девочкам и женщинам мужчины начинают дарить подарки. Дети создают



Из коллекции Музея Москвы

«Поздравляю с днем 8 Марта!», М. Юдин, 1959 г.

Электронная копия: ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина». Из частного собрания (коллекция Баланченковой Н.В.)



«С праздником! 8 марта», В. Зарубин, С. Русаков, 1963 г.

Плакат «Героической советской женщине слава!», Н. Ватолина, 1946 г.

Из коллекции «Союза филартистов России»



Из коллекции Музея Москвы

«8 Марта – Международный женский день», В. Слатинский, 1961 г.

открытки своими руками, которые и теперь берегут во многих семьях. А дома, стараясь избавиться от рутины, папы и сыновья отправляют жён и мам в парикмахерские, а сами встают у плиты и готовят праздничный обед. Это был домашний, семейный праздник.

СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА

В 1980-е годы популярны народные мотивы – берёзки, хороводы, платья. В музее хранится открытка 1980 года художницы Татьяны Варламовой. На ней цифра 8 в виде русской матрёшки, из которой с цветами выглядывает радостная детвора. Так фольклор и прошлое вплетались в современность. Среди авторов рисунков много художников-мультипликаторов. Иван Дергилёв, Вадим Зарубин, Юрий Ряховский с букетами изображают мультипликационных героев. А вот известных киноактрис в образах угадать сложно.

– В известном фильме «Сладкая женщина» с Натальей Гундаревой присутствует эпизод, в котором женщина поздравляет с 8 Марта. Героиня актрисы сидит в парике и плачет. Его взяли за основу плаката, а позже этот сюжет я увидела на открытке. Слышала, что Наталья Гундарева этот образ не понравился. И очень хорошо помню открытку, где изображена девушка, внешне очень похожая на популярную в 1960-е годы актрису Светлану Савёлову. Но художник тогда сказал о собирательном образе.

Как нам рассказали в Союзе филартистов России, открытки с 8 Марта по популярности уступали только новогодним.

– Художники рисовали, как правило, под государственный заказ, заранее изучив запрос общества, – рассказывает коллекционер Светлана Корнилова. – Мужчин нередко изображают в поисках подарка, а женщин – принимающими цветы и поздравления. Из цветов чаще всего на открытках присутствуют мимозы, розы, тюльпаны. С 1970-х годов в образе женщины доминируют изящество, романтизм и женственность.

В конце 50-х–60-е годы

открытка становится массовым элементом дарения. В ней появляется личное отношение к тому, кому она дарится

В наши дни портрет женщины-профессионала, труженицы с открыток почти ушёл. На смену пришли мишки, коты, зайчики, цветы, сердечки. Но образ любимой девушки, жены, мамы, бабушки, сестры всегда живёт в сердце мужчины, и мы всё также к 8 Марта выбираем под статью ему праздничную открытку.

Виталий ЛЕСНИЧИЙ ■

В марте 1965 года

к 20-летию Победы в Великой Отечественной войне в дань уважения к подвигу женщин в тылу и на передовой Леонид Брежнев издает указ о признании 8 марта праздничным и выходным днём



Электронная копия открытки из архива Дарьи Соколовой

Спектакль «Русалки. Легенды»

8 марта в 18.00 | 12+
Пластический спектакль от театральной студии «12».

Адрес: ДК «Мосрентген»

Литературный вечер «Ожившие страницы»

10 марта с 18.30 до 19.30 | 0+

Литературный вечер, посвященный Всемирному Дню чтения вслух. Вас ждут тёплая атмосфера, проникновенные стихи, интересные факты из жизни писателей и возможность поделиться своими впечатлениями.

Адрес: ДК «Мосрентген»

Клуб любителей чтения

11 марта в 16.00 | 16+
Сообщество людей, любящих читать и обсуждать книги, собирается раз в месяц, чтобы поделиться мыслями и эмоциями от прочитанного.

Адрес: Библиотека № 261

День театра

11 марта в 18.00 | 3+
Отчётные спектакли театральных студий, посвященные Дню театра. Три сказки с участием кукольного театра «Весёлый балаганчик»: «Репка», «Медвежонок Тимоша», «Аленький цветочек».

Адрес: ДК «Воскресенское»

Лекция «Право на борьбу»

14 марта в 17.00 | 12+
История движения суфражисток, борьба за избирательные права, а также против дискриминации женщин в политической и экономической жизни.

Адрес: Библиотека № 261

Концерт группы «Свои»

15 марта в 18.00 до 19.30 | 12+

Группа «Свои» – уникальный проект, к которому присоединились музыканты, начавшие свой творческий путь при открытии в 1970-х годах нового здания ДК «Коммунарка». В исполнении участников прозвучат все любимые хиты 1970-1980-х годов.

Адрес: ДК «Коммунарка»

Концерт музыкального ансамбля «Hazeband»

16 марта с 18.00 до 19.30 | 0+

Коллектив исполняет авторскую академическую метамодерновую классику с элементами эмбиента, джаза, неосоула и собственные переложения произведений современных композиторов.

Адрес: ДК «Мосрентген»

Окружные соревнования по шахматам для старшего поколения в рамках Спартакиады ТИНАО

9 марта с 11.00 до 15.00 | 55+
Соревнования проводятся по командной швейцарской системе для быстрых шахмат в пять туров.

Адрес: г. Москва, п. Первомайское, пос. Птичное, ул. Центральная, вл. 102, СК «Десна».

Открытый турнир по волейболу, посвященный Международному женскому дню

15 марта в 15.00 | 18+

Адрес: ДК «Воскресенское»

КУЛЬТУРА

ДК «Мосрентген», пос. завода Мосрентген, д. 39.

Библиотека № 261,

пос. Газопровод, д. 16. Запись на мероприятия по телефону: +7 (499) 146-90-40 доб. 261 или по почте: gzp@newmoslib.ru

ДК «Воскресенское», пос. Воскресенское, д. 13Б.

ДК «Коммунарка», ул. Александры Монаховой, д. 21А.

СПОРТ

Куда бесплатно сходить всей семьёй

О самых интересных концертах, выставках, фестивалях читайте в нашем обзоре городских мероприятий на две недели.



ФОТОДОМ / Shutterstock

АНТИКВАРНЫЙ МАРКЕТ «БЛОШИНКА»

15–16 марта с 12.00 до 19.00

В Культурном центре «ДОМ» встретятся коллекционеры, ценители антиквариата и любители раритетов. На «Блошинке» можно найти редкие экземпляры антикварного фарфора, старинное кружево и вышивку, удивительные светильники и предметы декора.

Маркет порадует живописью и графикой, редкими книгами и открытками, изысканными ювелирными изделиями, старинными куклами и игрушками, а также хрусталём и стеклом.

Адрес: Большой Овчинниковский пер-к, д. 24, стр. 4

Метро: «Новокузнецкая»



Владимир Вяткин / РИА Новости

ВЕЧЕР АНДРЕЯ РОДИОНОВА

10 марта в 19.30

В ДК «Рассвет» свои избранные стихи представит голос современной русской поэзии Андрей Родионов. Его творчество – это сплав острого социального взгляда, музыкального языка и сценической экспрессии. Родионов – автор восьми поэтических сборников и двух книг драматургии. Победитель турнира «Русский слэм», лауреат премий «Триумф», Григорьевской премии и журнала «Дети Ра».

Адрес: Столярный пер-к, д. 3, к. 15

Метро: «Улица 1905 года»



Фото Сергея Мартыхина

ВСТРЕЧА «ФОТОСРЕДА С СЕРГЕЕМ МАРТЫХИНЫМ»

12 марта в 18.00

Сергей Мартыхин – один из пионеров рекламной фотографии в России. Известный своими фуд-фотографиями и натюрмортами, он сотрудничал с крупнейшими брендами и создавал работы для таких компаний, как Danone, Knorr, Heinz и многих других.

На встрече в Особняке купца Носова Мартыхин расскажет о своём пути в искусстве фотографии, как он научился искать баланс между коммерческими и авторскими проектами. Гости узнают, как создать свой стиль и развить творческое видение.

Адрес: ул. Электrozаводская, д. 12, стр. 1

Метро: «Электrozаводская»



ВЫСТАВКА «ДИКОЕ ПОДЗЕМНОЕ»

до 16 марта, ежедневно с 11.00 до 20.00

Галерея «Триумф» представляет проект Дани Пирогова, который исследует природу стихийных процессов. Его работы – это эксперимент с материалами, которые одновременно хрупкие и прочные. Зритель может начать путь в любой точке и увидеть, как хаос приобретает структуру. Художник разрывает фанеру, дробит цемент, соединяет осколки. Эти жесты превращаются в визуальную историю о разрушении и возрождении. Образы напоминают оболочки, защищающие или скрывающие нечто внутреннее.

Адрес: ул. Ильинка, д. 3/8, стр. 5

Метро: «Площадь Революции»



Фото Юрия Гушана

Лекция о достопримечательностях у станций МЦД

11 марта в 19.00

В Музее Москвы журналистка и блогер Юлия Акименко расскажет о необычных местах у станций МЦД, включая озеро Киово, парк «Долгие пруды», Москву-Сити и центр инноваций «Сколково». Гости узнают, как добраться до этих объектов на общественном транспорте и какие интересные истории с ними связаны. Участники лекции встретятся и с другими экспертами, которые откроют столицу с новых сторон.

Адрес: Zubovskiy 6-р, д. 2

Метро: «Парк Культуры»

МУЗЕЙ СОСЛОВИЙ РОССИИ

15 марта в 11.00

Здесь можно увидеть экспозицию, посвященную отечественному культурному наследию, традициям и жизни русского общества до Октябрьской революции 1917 года. В музее отражены художественный



Рамиль Ситдигов / РИА Новости

вкус его основателя Ильи Глазунова и его научные интересы. Художник разработал экспозиции каждого зала и нарисовал эскизы, по которым создали интерьеры и внешний облик здания.

Регистрация

Адрес: ул. Волхонка, д. 13, стр. 2

Метро: «Кропоткинская»



СПЕКТАКЛЬ «МОЙ ПУШКИН»

19 марта в 19.00

В Российской государственной библиотеке для молодёжи покажут спектакль по эссе Марины Цветаевой «Мой Пушкин».

Постановка молодёжного театра-студии «Чайка» под руководством Светланы Абрамовой переносит на сцену переживания и образы, рождающиеся в воображении Цветаевой, и погружает зрителей в атмосферу Москвы начала XX века.

Адрес: ул. Большая Черкизовская, д. 4/1

Метро: «Преображенская площадь», «Семёновская»

Эльвира ЯКУПОВА ■

Полезно знать

С 1 марта изменились телефонные номера управы района Коммунарка

Контактный номер приёмной управы района Коммунарка изменился 1 марта. Теперь звонить по вопросам и обращениям можно по телефону:

8 (499) 652-60-16.

Также для удобства жителей добавился второй номер единой диспетчерской службы управы района:

8 (499) 652-00-17,
8 (495) 339-00-60.



Праздник прошёл с традиционным испанским колоритом

Символичная скульптура быка появилась в самом испанском жилом комплексе Новой Москвы. Торжественное открытие нового арт-объекта прошло на бульваре Веласкеса в воскресенье 2 марта.

Дети водили хороводы вокруг нового рогатого жителя бульвара Веласкеса



Фото Александра КОРНЕЕВА



Традиция отмечать красочным карнавалом начало весны существует в самой Испании

Ребята были в восторге от нарядов аниматоров

Гостей праздника встречали артисты-арлекины и русские красавицы на ходулях – так традиционный европейский карнавал причудливо переплетался с традиционными в России масленичными гуляниями.



Девушки в кокошниках и на ходулях развлекали гостей

Разноцветный арт-объект – уже вторая скульптура в ЖК «Испанские кварталы». Первый бык установлен на Севильском бульваре. Вместе они олицетворяют здоровье, жизненную силу и энергию, отметили в управе района.

Дарья СОКОЛОВА ■



1 Признайте свои чувства и не корите себя за усталость

Не пытайтесь игнорировать или подавлять свои чувства усталости, апатии и раздражительности. Поймите, что это естественная реакция организма на окончание зимы и позвольте себе немного полениться.

2 Увеличьте воздействие солнечного света

Солнечный свет – главный источник энергии и хорошего настроения. Даже 15-20 минут на свежем воздухе могут существенно улучшить самочувствие. Гуляйте в парке, поставьте распахнуть своё рабочее место у окна так, чтобы на него попадало как можно больше естественного света.



3 Поддержите организм правильным питанием

Уделите особое внимание витамину D, витамину B12, цинку и магнию. Проконсультируйтесь с врачом о необходимости приёма добавок.



Чтобы побороть сезонную хандру, эксперт советует добавить в жизнь ярких красок

Специалист семейного центра ТиНАО Юлия Узденбаева

Слово эксперту

ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ в ресурсе

Рабочие советы от специалиста семейного центра ТиНАО Юлии Узденбаевой, которые помогут пережить смену сезонов и справиться с «зимней депрессией» или сезонным аффективным расстройством (САР).



Фото Виктора ХАБАРОВА

Ешьте больше свежих фруктов и овощей: включите в рацион продукты, богатые антиоксидантами, которые помогут бороться с усталостью и укрепят иммунитет. Избегайте переработанных продуктов и сахара, они могут дать кратковременный прилив энергии, но затем наступит резкий спад. Не забывайте о полезных жирах: жирные кислоты омега-3 необходимы для здоровья мозга и нервной системы.

4 Движение – это жизнь

Регулярная физическая активность – лучший способ взбодриться и повысить уровень энергии. Найдите занятие, которое вам нравится, но не переусердствуйте: начните с небольших регулярных нагрузок и постепенно увеличивайте их интенсивность.



7 Создайте вокруг себя позитивную атмосферу

Окружите себя яркими красками: обновите домашний декор, покупайте цветы, носите яркую одежду.

5 Позаботьтесь о ментальном здоровье

Практикуйте осознанность и медитацию, они помогут снизить уровень стресса и улучшить настроение. Найдите время для хобби, чтения, кино, музыки, встреч с друзьями и близкими или других занятий, которые приносят вам удовольствие.

6 Найдите мотивацию и поставьте цели

Вспомните о своих целях и мечтах. Какие у вас планы на будущее? Разбейте цели на более мелкие задачи: это сделает их более достижимыми и мотивирующими. Составьте список дел и придерживайтесь его. Награждайте себя за достижения, это поможет сохранять мотивацию и двигаться вперёд.

Весной

резервы организма истощаются, поэтому смену сезонов могут сопровождать плохое настроение и упадок сил